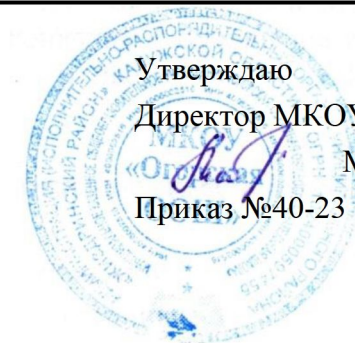


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Огорская основная общеобразовательная школа"

---

Принята  
педагогическим советом  
МКОУ «Огорская ООШ»  
Протокол №1 от 30.08.2023



Утверждаю  
Директор МКОУ «Огорская ООШ»  
Матюхина Л.Г.  
Приказ №40-23 от 30.08.2023 г.

Адаптированная основная общеобразовательная  
программа  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)  
Предмет "Музыка и движение"  
3 класс

## Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 3 класс

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

---

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям, взаимодействуют со сверстником при выполнении положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных(праздничных) школьных мероприятий.

### *Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.
- 

### **.Базовые учебные действия.**

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

## **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

### **Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации**

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация:*

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 2. «Слушаем. узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	

2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся: 2 балла – программный материал не усвоен.  
3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

*Итоговая аттестация:*

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают(размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания \_\_\_\_\_баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

*Осенняя музыка.*

*Зимняя музыка.*

*Весенняя музыка*

*Летняя музыка.*

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе лично-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная

деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> <b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>			
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одноголосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы,	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон).</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).</p>		<p>фиксацией взгляда.</p> <p>Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.</p>
<p>Примерный репертуар:</p> <p>«Колыбельная», муз. Гречанинова.</p> <p>«Марш» муз. Шульгина.</p> <p>«Ах, ты береза», рус. нар. п.</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.</p> <p>«Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.</p>			
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических</p>		<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий</p>



	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.</p>		<p>жестами.</p> <p>Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные.</p> <p>«Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель.</p> <p>«Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина.</p> <p>«Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной.</p> <p>«Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды.</p> <p>«Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной.</p> <p>«Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь кошечка?»,« Марш» муз. Богословского</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.</p> <p>Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.</p>		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную</p>		<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег.</p> <p>Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно).</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю.</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по залу в паре с учителем/одноклассником.</p>
<p>Примерный репертуар:</p> <p>«Марш» муз. Беркович.</p> <p>«Качание рук с лентами» польс.н..м. вобр.Вишкарева.</p> <p>«Барабанщик» муз. Красева</p> <p>«Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова</p> <p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера</p> <p>Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового</p> <p>Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко</p> <p>Мишка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>«Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>«По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой.</p> <p>«Курочка и петушок» муз. Фрида.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова.</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой.</p> <p>«Зайчики» муз. Ломовой.</p> <p>«Наседка и цыплята» муз. Ломовой.</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>« Кто как идет?»</p> <p>«Громко-тихо»</p> <p>«Мы идем с флажками» муз . Тиличевой.</p> <p>«Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко.</p> <p>« Небо синее» муз Тиличевой.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.</p> <p>Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p>	Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.	
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.).</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p>	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки),</p> <p>разглядывать иллюстрации.</p> <p>Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).</p>	
<i>Примерный репертуар:</i>			
Русская народная сказка "Репка"			
Русская народная сказка "Теремок"			
Русская народная сказка "Три медведя"			
Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками», «Курочка и птенчики», «Птички летают».			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>			
<b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b>			
Слушание	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания		

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
музыки.	музыкальных произведений		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.</p>	
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Итальянская полька» Рахманинов.</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>«Как у наших у ворот» р.н.п.            «Музыкальный ящик» муз. Свиридова ( из « Альбома пьес для детей»)            Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель            К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>			
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.            Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).            Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.            Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок.            Учить пению с произнесением слов песни.            Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.            Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.            Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.            Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.            Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.            Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по</p>	<p>Учить звукоподражанию.            Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.            Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	высоте и силе звучания, длительности.		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой.  «Снежинки» муз. Берта.  «Санки» муз. Красева.</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи  К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой  Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова  «Лошадка» муз. Гречанинова</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания.</p> <p>Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг</p>	<p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>одноклассником.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер.</p> <p>«Покажи ладошки» лат.н.м.</p> <p>« Новогодний хоровод»</p> <p>«Снежинки» муз.Берта</p> <p>«Бусинки» муз.Дунаевский.</p> <p>«Медведь и заяц» муз.Ребикова.</p> <p>«Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова.</p> <p>«Дед Мороз и дети » муз. Кишко.</p> <p>«Пляска петрушек» муз. Брамса.</p> <p>«Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!»</p> <p>«Гармошка»Муз. Тиличеевой.</p> <p>«Лиса»р.н.п.</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2</p>		<p>Учить удерживать деревянные ложки.</p> <p>Учить играть на деревянных ложках,</p> <p>удерживая их в двух руках и</p>



	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.)</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).</p> <p>Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		ударяя друг о друга.
<u>Примерный репертуар:</u>			
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы</p>		<p>Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить фиксировать</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p> <p>Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>		<p>взгляд на героев сказки (игрушке, изображении в книге).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок.</p> <p>Учить знакомиться со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Русская народная сказка "Зайкина избушка".</p> <p>Русская народная сказка "Мороз и заяц"</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b></p> <p><b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b></p>			
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами;</p>		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии,</p>		<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить слушать записи собственного пения.</p> <p>Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет.</p> <p>Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</p> <p>Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц).</p>		<p>конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Мама» муз. Чайковского  «Веснянка» укр.н.п  «Смелый наездник» муз. Шумана.  «Жаворонок» муз. Глинки.  «Марш» муз.Прокофьева.  «Птенчики» муз. Тиличеевой.  «Кошечка» муз. Витлина.  «Подарок маме» муз.Филиппенко.</p>			
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.		
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</p> <p>Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p> <p>Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</p> <p>Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</p> <p>Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кисонька-мурысонька»р.н.п.</p> <p>«Ой, кулики, весна поет!». р.н.п.</p> <p>«Жаворонушки, прилетите» р.н.п.</p> <p>«Воробей» муз.Герчик.</p> <p>«Веснянка» укр.н.п.</p> <p>«Дождик» муз. Красева.</p> <p>«Лошадка» муз. Ломовой.</p> <p>«Паровоз» муз.Компанейца.</p> <p>«Наша песенка простая»муз. Александровой.</p> <p>Курочка-рябушечка.Муз Лобачева.</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную</p>		<p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте.</p> <p>Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником.</p> <p>Учить двигаться с лентами.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Потопаем, покружимся» р.н.м.</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского.</p> <p>«Что ты хочешь кошечка?»</p> <p>«Горячий конь» муз. Ломовой.</p> <p>«Подснежники» муз. Чайковского.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы.</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p>		<p>Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).</p> <p>Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	<p>Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</p>		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год.</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.).</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.		
<i>Примерный репертуар:</i>			
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>			
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>			
Слушание музыки.	Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</p> <p>Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</p> <p>Учить детей высказываться о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами,</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>	



	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).		
<u>Примерный репертуар:</u> «Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик.			
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить пению с произнесением слов песни. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить петь спокойно, без крика.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.	
<u>Примерный репертуар:</u> <u>Примерный репертуар:</u> Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.		
	С опорой на подражание действию взрослого:	Учить	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой приставной шаг( вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).</p> <p>Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кто у нас хороший?» муз. Александрова.</p> <p>«Веселые мячики» муз. Сатулина.</p> <p>«Найди себе пару» муз. Ломовой.</p> <p>«Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>«Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова.</p> <p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Веселая карусель» р.н.м обр. Тиличевой.</p> <p>« Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>«Рыбка» муз. Красева.</p> <p>«Скачут по дорожке» муз Филиппенко</p>			
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами		
	Учить различать и называть (показывать на		Учить выдувать

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		<p>направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.		
	<p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	музыки. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств ( шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). Продолжать обучать инсценированию песен.		(укладывать спать зайчика, кормить курочку, гладить кошечку).
<u>Примерный репертуар</u>			
Русская народная сказка «Маша и медведь»			

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		68			
	<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>				
	<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>				
1	<b>Модуль 1. Встреча осени</b>	7	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	«Снова в школу»	2			
	«Падают листья»	2			
	«В огороде»	2			
	Развлечение «Праздник урожая»	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	1-2 группа			3 группа	

№ п/п	Направления разделы	+ Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а).</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе.</p> <p>Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.</p>
	<b>Модуль 2. Осень в городе</b>	7	2	3	2
	«Домашние животные»	2			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
	«Листочки танцуют»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков (у-у-у), пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания).</p> <p>Игра на музыкальных</p>		

№ п/п	Направления разделы	+ Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).				инструментах: барабан (с помощью барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Теремок», изучение иллюстраций.
3	<b>Модуль 3. Осень в лесу</b>	8	3	3	2
	«Птицы»	3			
	«Танец зайцев »	2			
	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.				<i>3 группа</i> Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (аккордеон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Пение: закрепление ранее изученного материала.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя». Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).				Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («фонарики»). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук и барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Три медведя», изучение иллюстраций.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>					
<b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b>					
4	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>	8	3	3	2
	«Снег-снежок»	2			
	«Зимние забавы»	2			
	«Морозные узоры»	2			
	«У новогодней елки»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
	1-2 группа				3 группа



№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Пение: пропевание гласных звуков (а+у).</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций.</p>
5	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
	«Рождественские колядки»	2			
	«Прощание елочкой»	с 1			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Зимние сказки»	2			
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик,</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские мелодии, колядки; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных).</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций.</p>		

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.				
6	<b>Модуль 6.</b> <b>Зимние забавы</b>	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Будем защитниками!»	2			
	«Праздник пап»	2			
	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).				Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.				Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b>					
<b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b>					
7	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
	«8 марта. День девочек и Мам»	2			
	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
	«Народные инструменты»	2			
	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки				Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>на месте под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Инсценировка. Театральные игры-импровизации.</p>				<p>пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.</p>
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2			
	«Домашние животные. Коза».	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.				Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>				<p>птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка).</p> <p>Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с лентами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.</p>

#### НАПРАВЛЕНИЕ 4

#### Летняя музыка (9 модуль)

9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	«Вальс цветов»	<b>2</b>			
	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	<b>2</b>			
	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	<b>2</b>			
	Итоговое	<b>1</b>			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	мероприятие: развлечение «Праздник лета»				
	<i>Итоговая аттестация</i>	<b>1</b>			

Виды деятельности обучающихся:

<p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Приставной шаг.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>	<p>Слушание музыки: д</p> <p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных</p>
---	---

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
				аудиосказок.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И.Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.- Ростов н/Д:Феникс, 2016.